

1. Szene, Justage des VHS-Rekorders.

Bild: RANDOM-Bunt-Bild Apple für ca. 60 Sekunden.

Ton: japanische Meldung kein Anschluß... (00815-88 88 88 oder 00813-)  
nach 10 Sekunden Tonänderung.

>also Willi, jetzt stelle maa den VHS-Rekorder richtig ein. Das Bild sieht ja schlimm aus. Der Film geht gleich los. Das ist doch Mist bei den Geräten, die die die Komm-papa-pipi-tilität ist son Problem. Mer muß immer wo dran drehen, damit's paßt. Naja, bei den Menschen ist das noch schlimmer mit dem zueinander passen. Manchmal paßt's garnicht. Wahrscheinlich, weil die Menschen schlauer sind als die Maschinen. Egal. Gleich gehts los.<

2. Szene, BTPunX

Bild: Öffentliches BTX-Terminal. Kamera fest.

Ton: Leute gehen hin und her. Stadtgeräusche. Verkehr. Unfall. Tatütata.

Ein Punk (mit dem Adolf Hitler T-Shirt "European Tour 1933-45")

geht auf das Gerät zu, kramt in den Taschen, nix.

Er schaut sich um. Ein Passant wird angemacht >ey, hasse maan fuffi für mich!<. Ängstlicher Blick, >Was, soviel?< und der Punk sagt >Neeee. 50 Pfennig. Für Bildschirmtrix.< und zeigt auf das BTX-Gerät.

Er kriegt das Geld irgendwie. Erst ne Mark, dann >Nee. 10 Groschen<.

Hin zum Gerät, 5 Groschen einwerfen. Die andern 5 angucken, sich freuen, einstecken. Das Bild ist die ganze Zeit Leitseite 0.

(---Prüfen, welchen Geldeinwurf Gerät hat. Evtl. 2 Fünfiger?)

Schwenk auf Gerät, BTX-Seite 0 (10 sek. voll drauf)

Kamera zurück, auf Finger und Tastatur, Anwahl der Seite Axel Springer.

